

Пояснения
к вариантам контрольных измерительных материалов внутренней
системы оценки качества образования
в МБОУ СОШ № 5» с. Иглино

Итоговая контрольная по изобразительному искусству
для 3 класса

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по изобразительному искусству для 3 класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Мониторинг предметных результатов проводится в соответствии с «Положением о внутренней системе оценки качества образования в МБОУ СОШ № 5 с. Иглино, «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ СОШ № 5 с. Иглино.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 3 классе. Контрольная работа состоит из 10 заданий: 9 заданий базового уровня, 1 - повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

2. Проверяемые планируемые результаты.

- Знание цветоведения и колористики.
- Знание жанров изобразительного искусства.
- Уметь отличать виды изобразительных искусств.
- Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
- Умение связывать фантазию с реальностью.
- Умение различать виды декоративно-прикладного искусства.
- Умение выражать эмоциональность и индивидуально-личностный подход.
- Знание отечественных художников.

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-ти балльной шкале
90 - 100%	Высокий	«5»
66 - 89%	Повышенный	«4»
50 – 65%	Базовый	«3»
49 – 35%	Низкий	«2»
меньше 35%	Недостаточный	«2»

Ключи и критерии оценивания заданий по изобразительному искусству

Номер задания	Ответы	Уровень	Баллы
1	в) портрет	Б	1
2	а) Это художник, который пишет картины красками	Б	1
3	б) художнику	Б	1
4	б) натюрморт	Б	1
5	б) палитра	Б	1
6	а) И.И.Левитан	Б	1
7	а) Гжельской росписью	П	1
8	б) желтый + синий	Б	1
9	б) оранжевый	Б	1
10	г) зелёный	Б	1
Всего		10	баллов

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение итоговой контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	0-3	4-5	6-8	9-10

Демонстрационный вариант

Тема: Итоговая контрольная работа

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 3 класс

Инструкция для учащихся

До начала выполнения задания внимательно прочитайте полностью задание. Выполняйте задания в предложенной последовательности.

Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.

Задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.

За каждое правильно выполненное задание ученик получает баллы, если неправильно выполнено – 0 баллов.

Желаем успехов!

Прочитай задание, выбери правильный ответ и отметь его.

1. Изображение художником лица человека называется...

- а) пейзаж; в) портрет;
- б) натюрморт; г) живопись

2. Кто такой живописец?

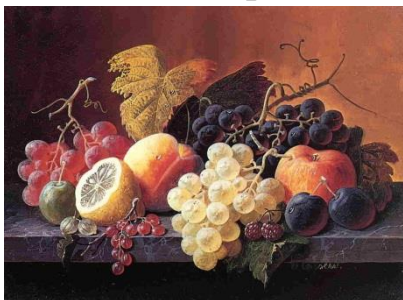
- а) Это художник, который пишет картины красками;
- б) Это человек, который красиво пишет рассказы и повести;
- в) Это человек, который украшает тенями и помадой лица живых людей;
- г) это человек, который рисует только живую природу;

3 Кому принадлежат эти инструменты и материалы?



- а) скульптору; б) художнику; в) архитектору; г) музыканту.

4.В каком жанре выполнена картина?



- а) пейзаж; б) натюрморт; в) портрет; г) батальный жанр .

5. Белая бумага или дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета называется -

- а) мольберт;
- б) палитра;

- в) пастель;
- г) акварель.

6. Кто из перечисленных авторов - художник?

- а) И.И.Левитан; в) П.И.Чайковский;
- б) К.Г.Паустовский; г) Б.Заходер

7. Какой росписью украшен фарфоровый кувшин?



- а) Гжельской росписью;
- б) Хохломской росписью;
- в) Мезенской росписью;
- г) Городецкой росписью;

8. Какие краски надо смешать, чтобы получить зеленый цвет?

- а) красный + синий
- б) желтый + синий
- в) красный + желтый

9. Какой из ниже перечисленных цветов относится к тёплой цветовой гамме?

- а) синий;
- б) оранжевый;
- в) фиолетовый;
- г) голубой.

10. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый в) синий
- б) красный г) зелёный